

## Bygningspræmiering 2023

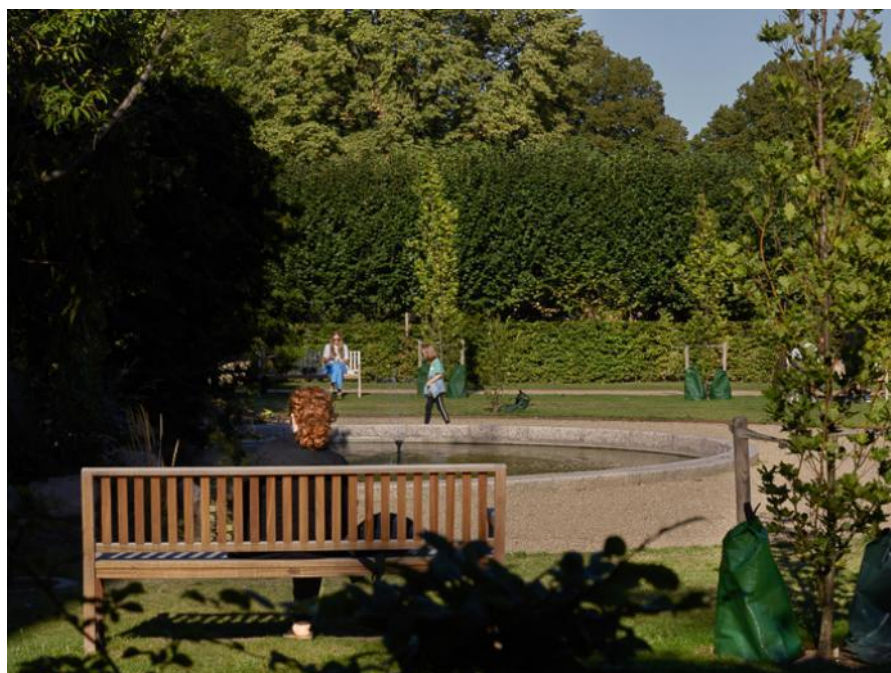
22. juni 2023

Sagsnummer  
2023-0280469

Dokumentnummer  
2023-0280469-1

### Bispebjergs Helende Haver vinder af publikumsprisen ved Bygningspræmiering

Københavns Kommune uddeler i forbindelse med Bygningspræmiering en publikumspris. Bispebjergs Helende Haver vinder publikumsprisen 2023.



Fotograf: Anne Prytz Schaldemos

Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter  
Planlægning  
Gyldenløvesgade 15  
1602 København V

EAN-nummer  
5798009780515



Fotograf: Erik Brandt Dam

### **Revitalisering og nye funktioner**

Bispebjergs Helende Haver (Martin Nyrop, Edvard Glæsel, 1913)

Fornyelsen af Bispebjergs Helende Haver har genindført rum i rum og forløb af rum i Bispebjergs Helende Haver ved at styrke hækken/stammehækken som primære strukturer, øget tilgængeligheden til haverne, således at man i dag kan få sengeliggende patienter ud i haven, med udgangspunkt i den rumlige struktur i Glæsels oprindelige planer og understøtter samtidig oplevelsen af historisk dybde. På denne måde, er Glæsels planer for Bispebjergs Helende Haver kommet i spil igen, både som rekonstruktion, revitalisering og ved at bidrage med energi og inspiration til fortolkningen af, hvorledes de nye funktioner som f.eks. lysthus til behandling af tidlige stadier af hudkræft kan indarbejdes i havernes udvikling.

Glæsels plan ligger under alle de realiserede forandringer og har skabt haver, hvor nye lag af rum, robuste staudbeplantninger og betydninger er lagt ind i den eksisterende struktur på en ligefrem måde, der får dem til at

virke sammen med de oprindelige intentioner bag planerne - 110 år efter at disse blev realiseret.

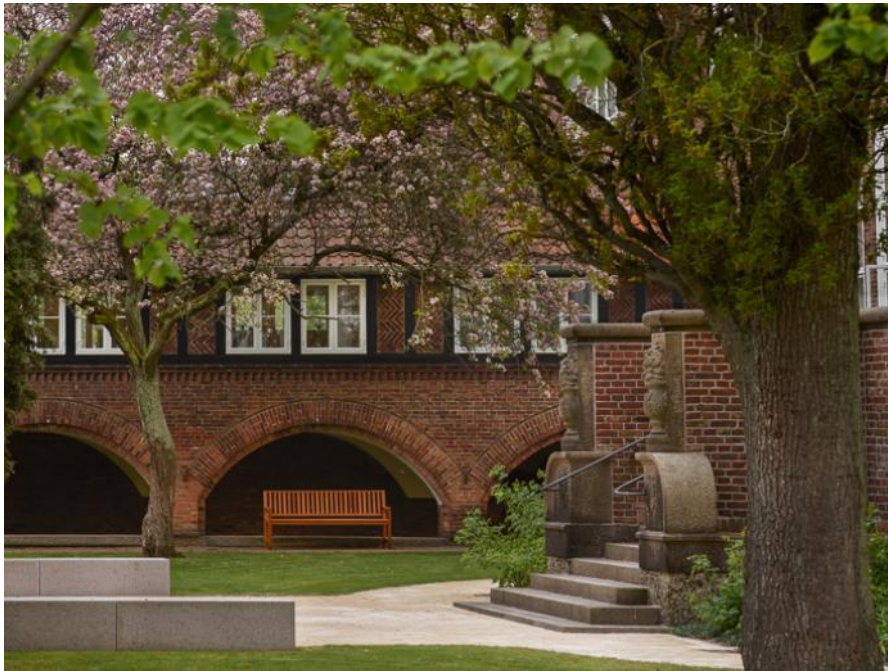
Havernes rækkevidde er udvidet, så det i dag indskrives sig som et offentligt tilgængeligt haveanlæg i Nordvest. Med 52 nye træbænke opstillet haverne, i midteraksen og omkring bassinet, inviterer haverne til ophold for patienter, et lille hvil på vej hjem fra arbejde, en pause for hospitalets personale.

Regnvand nedsiver lokalt i haverne, hvor der er større behov er etableret faskiner i haverne.



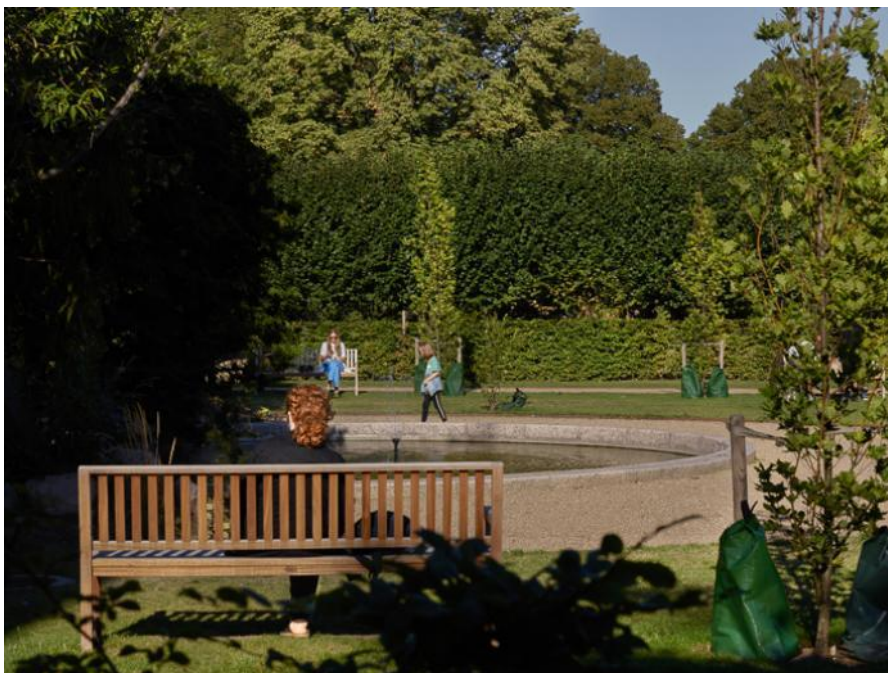
Fornyet forplads, Midteraksen med hovedtrappen, Pavillon 2.

Fotograf: Anne Prytz Schaldemose



Rosenbede, teglklinter, granitplinte, træbæk.

Fotograf: Anne Prytz Schaldemose



Midteraksen med bassin, bænke, magnolier og søjleeg.

Fotograf: Anne Prytz Schaldemose

**Fakta**

## **Bygherre**

Region Hovedstaden

## **Projektteam**

ERIK BRANDT DAM arkitekter

Charlotte Skibsted Landskabsarkitekter

MOE Ingeniører

## **Fakta om byggeriet**

Adresse: Bispebjerg Bakke 23, 2400 København NV

Bydel: Nordvest

Kategori: Haver

Funktion: Haver, byrum

## Præmierede og nominerede byggerier

Fire ud af otte nominerede byggerier er præmieret ved dette års bygningspræmiering.

### Kampsportens Hus

Kampsportens Hus er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Laura Stamer

### Bygningsdele kendt fra særligt japansk arkitektur

Bygningen står på hjørnet af Frederikssundsvej og Lygten. Et på alle måder uroligt byrum, hvor bygningen indgår i dialog med højbane, station, transformerstation og Koppels brutale bygning, samtidigt med at bygningen danner et uderum, skærmet, til bevægelse og leg.

Arkitektonisk leger bygningen med bygningsdele kendt fra særligt japansk arkitektur. Her ses facaderne som felter af glas og glas med isolering bag, som kan få en til at tænke på papirsvæggene i traditionelt japansk byggeri.

Dette ses også i facadens dybe, sorte vinduesbånd der inddeler facaden både horisontalt og vertikalt i et markant grid. Bygningens gradvise tilbagetrækning både vertikalt, med den forskudte facade mod nord og den horisontale tilbagetrækning mod vest, giver plads til uderum på tagfladerne. Samtidigt viser den en respekt til de nærmeste bygninger. Denne stabling af bygnings lagene giver desuden en udkrøgning mod krydset og viser dermed en tydelig indgang til huset.

Bygningens indre er støbt i In SITU beton, og udgør på mere en måde kernen i huset. Her er de 6 Dojo inden i, og disse udgør bygnings hjerte. Hver dojo har en foring af træskabe, der også er tiltænkt klubbernes artefakter. Der er brugt få forskellige materialer, med vægt på træ og beton. Farverne er med vægt på naturlige farver, hvor blot den røde farve som eneste, kommer frem udvalgte steder.

Bygningen er naturligvis skofri, som jo også er særdeles asiatisk.



Fotograf: Laura Stamer



Fotograf: Laura Stamer



Fotograf: Laura Stamer

**Fakta**



## **Bygherre**

Københavns Kommune

## **Projektteam**

Entasis arkitekter

Legeplads Cobra: Monstrum

Ingeniør: Henry Jensen

## **Fakta om byggeriet**

Adresse: Frederikssundsvej 6, 2400 København NV

Bydel: Nordvest

Kategori: Offentligt byggeri

Funktion: Hus til Kampsport, bevægelse og leg

## Spejderhus Brønshøj

Spejderhus Brønshøj er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Thomas Lekfeldt

### En urban spejderhytte

“Det er en spejderhytte: En kæmpe stor bivuak i cor-tenstål, det er en skulpturel kasse, det er et hus, en trappe, et kvadrat og en grøn gård i dialog med både det fredede Brønshøj Vandtårn, de gamle kastanjetræer og en ny cirkelhave.” Citat Holger Dahl

En urban spejderhytte der skaber ramme for mange forskellige aktiviteter, i et udemiljø med stærkt naturpræg lige midt i storbyen.

Skoler, dagplejere, fritidshjem og andre foreninger som fx Rollespilsfabrikken inviteres ind på grunden og i huset som nye brugere, sammen med spejderne B21st Bar-king.



Spejderhuset ligger i hjørnet ved Brønshøj Vandtårn, hvorfra det indre gårdrum åbner sig ud mod parkområdet, og inviterer til forskellige udendørsaktiviteter i det ellers tæt beboet byområde.

Fotograf: VEGA Landskab



Spejderhuset er konstrueret i træ, og er indvendigt beklædt med træfinerplader som sammenbinder trægulve og de gennemgående træakustiklofter der løber op i de markante ovenlys.

Fotograf: ONV Arkitekter



Stue og førstesal forbindes med en trappe-tribune, der giver plads til udendørsaktiviteter som møde og læringsrum for forskellige spejderaktiviteter.

Fotograf: ONV Arkitekter

## **Fakta**

### **Bygherre**

Bellahøj-21st Barking Gruppe

### **Projektteam**

ONV Arkitekter

Øllgaard Rådgivende Ingeniører

VEGA Landskab

Samarbejdspartner med VEGA Landskab: Nicolai Bülow Rousting

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj

Bydel: Brønshøj

Kategori: Nybyggeri

Funktion: Spejderhus

## Hermodsgade ungdomsboliger

Hermodsgade ungdomsboliger er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Holscher Nordberg

### **Svungne former er forlænget i højden**

De svungne former på en bevaringsværdig industribygning er forlænget i højden. Ud af transformationen er opstået 189 nye ungdomsboliger tæt på Skjolds Plads, i Københavns gamle industrikvarter - mellem ydre Nørrebro og ydre Østerbro.

Arkitekterne Leth & Walsøe har tegnet den eksisterende bygning for A/S Electrolux, der er opført i 1936. Bygningen er udpeget med høj bevaringsværdi (SAVE-værdi 3).

Et vigtigt parameter i projekteringen er at skabe nogle gode dagslysforhold i boligerne. Dels gennem nye vinduesåbninger i tråd med den oprindelige bygnings karakter, men også i de karakteristiske karnapper, der er med til at præge facaderne. De nye etager er inddækket i en asketræsbeklædning med en taktile lamelstruktur.

Et æstetisk og ikke mindst bæredygtigt valg. De ældre gyldenbrune tegl i de nederste etager danner dermed en patineret klangbund for den nye, sprøde overdel, der med tiden vil skifte karakter til en sølvgrå overflade. Denne forstærkes i bygningens krumning, der vokser direkte ud af gadens geometri.

Det har været en ingeniørmæssig kompleks opgave at bygge ovenpå den omkring 90 år gamle eksisterende bygning - og bygge "broen" henover de to nederste længer. - en klar sanselig opfattelse af, at tilføjelsen, som en æske, ligger let ovenpå den eksisterende tungere teglbygning. Det samlede areal fordobles, samtidig med at den snart 100 år gamle industribygning dikterer formen for sin egen udvidelse opad. Bygningens transformation er blevet et nyt pejlemærke i kvarteret - og i byen.

Den grønne gård åbner sig flere steder ud mod gaden og inviterer ind. Landskabsarkitektonisk er den terrasserede byhave skabt med formålet at beboerne kan møde hinanden i spontane møder, i de små daglige gøremål. Når cyklen låses op, når skraldet sorteres og når der skal slappes af på en af bænke.



Alle boligerne er udstyret med store vinduesåbninger, der flere steder danner ophold.

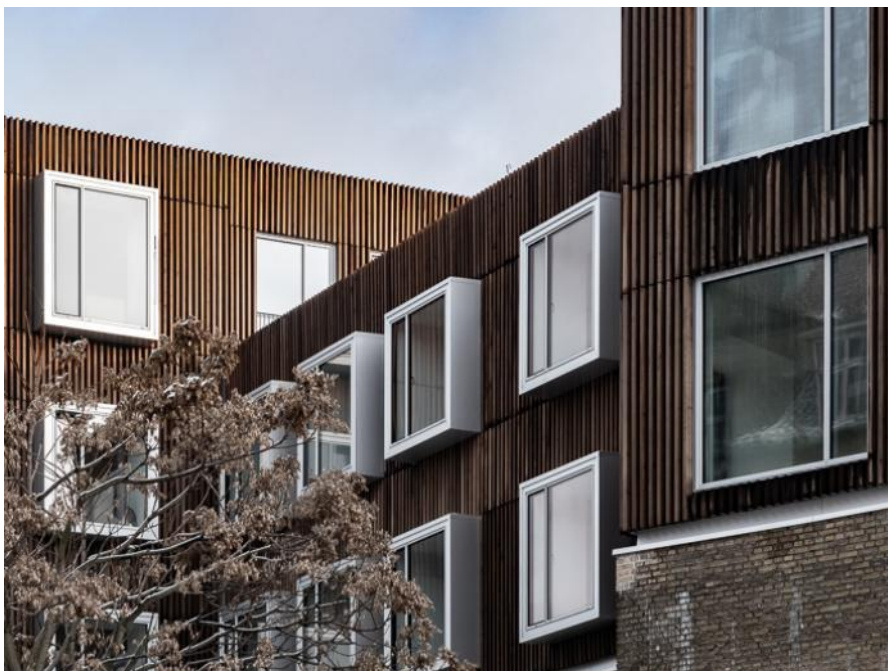
Karnappernes dybde gør disse til et godt sted at sidde trygt i sin bolig, samtidig med at man oplever verden udenfor.

Fotograf: Holscher Nordberg



Den grønne gård åbner sig flere steder ud mod gaden og inviterer ind.

Fotograf: Holscher Nordberg



De nye øvre etager er inddækket i træ - langt mere bæredygtigt end en fortsættelse af de to nederste etagers teglmur.

Fotograf: Holscher Nordberg



## **Fakta**

### **Bygherre**

CPH Invest

### **Projektteam**

Holscher Nordberg Architecture and Planning (Arkitekt, hovedrådgiver)

WSP (Ingeniør)

LYTT Architecture (Landskabsarkitekt)

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Hermodsgade 26 - 30, 2200 København N

Bydel: Nørrebro

Kategori: Transformation, nybyggeri og landskab

Funktion: Boliger og byrum

## NH Collection Copenhagen (Ørkenfortet)

NH Collection Copenhagen (Ørkenfortet) er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



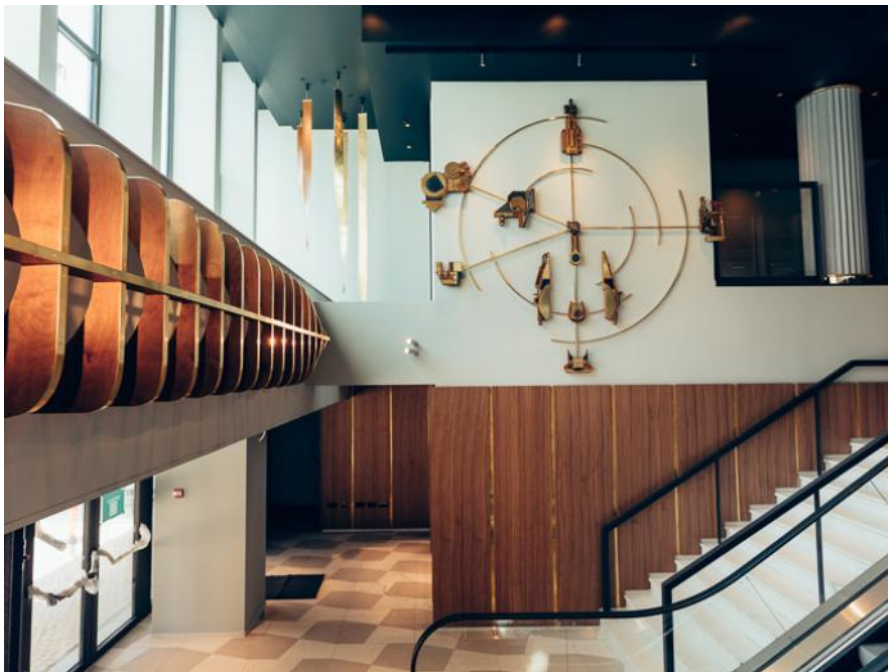
Fotograf: Thomas Muus

### Transformation af B&Ws ikoniske tidligere hovedsæde

NH Collection Copenhagen er en transformation af B&Ws ikoniske tidligere hovedsæde fra 1962, tegnet af Palle Suenson. Bygningen var tidligere kendt som Ørkenfortet, men med ombygningen fra kontorhus til femstjernet hotel, åbner det før så lukkede hus sig mod omgivelserne med nye tilbygninger i glas på taget og mod Torvegade samt nye åbninger i basen. Mod kajkanten findes restauranten med store glaspartier og plads til udeservering mod havneløbet. Langs Knippelsbro giver en ny granittrappe adgang fra Torvegade til kajkanten.

Mod Strandgade og Torvegade ligger butik og indgang til hotellet. Alle facadeelementer er erstattet med nye i fiberbeton med isolering og med en præcis genskabelse af facadens oprindelige relief-virkning. Indgrebene respekterer bygningens særlige karakter og identitet, og København får gennem transformationen en bygning,

der bidrager positivt til de nærmeste omgivelser. NH Collection Copenhagen er DGNB Guld-certificeret og dermed det første renoveringsprojekt for hotel i Danmark, som opnår guld. Blandt de mange bæredygtige tiltag er køling med havvand, sedumtag, bygningsintegreret kunst og fokus på begrænsning af giftige stoffer i byggematerialerne.



Kunstværk af Anna Bak pryder indgangsområdet.

Fotograf: Jonathan Grevsen



Indgang til NH Collection Copenhagen fra Strandgade.  
Fotograf: Thomas Muus



Sedumtaget på NH Collection Copenhagen.  
Fotograf: DroneRune

## **Fakta**

### **Bygherre**

ATP Ejendomme

### **Projektteam**

Entreprenør: NCC

Rådgiver: Niras

Arkitekt

Arkitema

Henning Larsen Architects

ERIK Arkitekter

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Strandgade 7, 1401 København K

Bydel: Christianshavn

Kategori: Erhverv

Funktion: Hotel

## Pasteurs Tårn

Pasteurs Tårn er nomineret ved årets bygningspræmierung. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Cadwalk

### Solidt forankret i en markant fortid

Der var en tid, hvor man kunne stole på høje bygninger. De var kortnåle i den virkelige verden, som markerede de mest relevante ting. Kirketårnet i landsbyen, fyrtårnet i det fjerne - noget at navigere efter. Ikke længere. Nu bygges høje bygninger, hvor det anses for muligt, ikke hvor de bidrager til forståelsen af byen. Normalt repræsenterer de høje bygninger i dag slet ikke andet end sig selv. I stedet for at give genlyd gennem tid og rum, er de blot et overfladisk nu.

Carlsbergs Byen og Pasteurs Tårn vil meget mere end det. Byplanen for Carlsberg Byen er baseret på idéen om, at de ni tårne, hvoraf Pasteurs tårn med sine 120 meter er det højeste, udgør en familie. Tårnene er relevante ud fra to synsvinkler. På den ene side udad, mod byen, proklameres bydelens historie og karakteristika. På den anden side indad, inden for bydelen, idet de hver især markerer

deres særskilte og relevante plads i bystrukturen. Pasterurs Tårn markerer overgangen mellem den grønne J.C. Jacobsens Have og det gamle industri kvarter, hvor caféen i stueetagen bliver det klare mødested.

Carlsberg Byens kraftige, historiske murstensbygninger stiller krav til de nytilkomne bygningerne; krav som Pasterurs Tårn opfylder med sin facade af rustfast stål. Farven, materialiteten og den matte overflade gør, at Pasterurs Tårn både falder ind i og bidrager til den større helhed. Det dybe relief i den varme røde facade bidrager til et spil af lys og skygge i harmoni med de levende teksturer i murstensbygningerne. For at forstærke oplevelsen af et smalt og højt tårn er hjørnerne blevet glaseret, hvilket koncentrerer bygningens visuelle vægt i facadens midte. Resultatet af det hele er et moderne tårn, der er solidt forankret i en markant fortid. Med gulv-til-loft-vinduer af menneskelige proportioner bor du med en af Europas smukkeste byer bogstaveligt talt for dine fødder.



På toppen af det 120 m høje tårn har tre boliger deres egne, private tagterrasser med udsigt over København. Med gulv-til-loft-vinduer i alle værelser bor du med en af Europas smukkeste byer bogstaveligt talt for dine fødder.



For at forstærke oplevelsen af et smalt og højt tårn er hjørnerne blevet glaseret, hvilket koncentrerer bygningens visuelle vægt i facadens midte. Skyggespillet i facadernes relief giver dem dybde og understreger lodretheden yderligere.

Fotograf: James Silverman



Carlsberg Byens kraftige murstensbygninger stiller krav til de nytilkomne bygninger, krav som Pasteurs tårn opfylder med sin facade af rustfast stål.

Fotograf: James Silverman



## **Fakta**

### **Bygherre**

Udviklingselskabet Carlsberg Byen P/S

### **Projektteam**

Arkitekt: Wingårdhs, i samarbejde med Vilhelm Lauritzen Arkitekter

Landskabsarkitekt: 1:1 Landskab

Rådgivende ingeniør: Afry

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Fadet 6, 1799 København V

Bydel: Vesterbro

Kategori: Nybygninger og tilbygninger af boliger, erhverv og kulturelle institutioner.

Funktion: Bolig

## KB32

KB32 er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Rasmus Hjortshøj

### Transformation til en unik kontorbygning

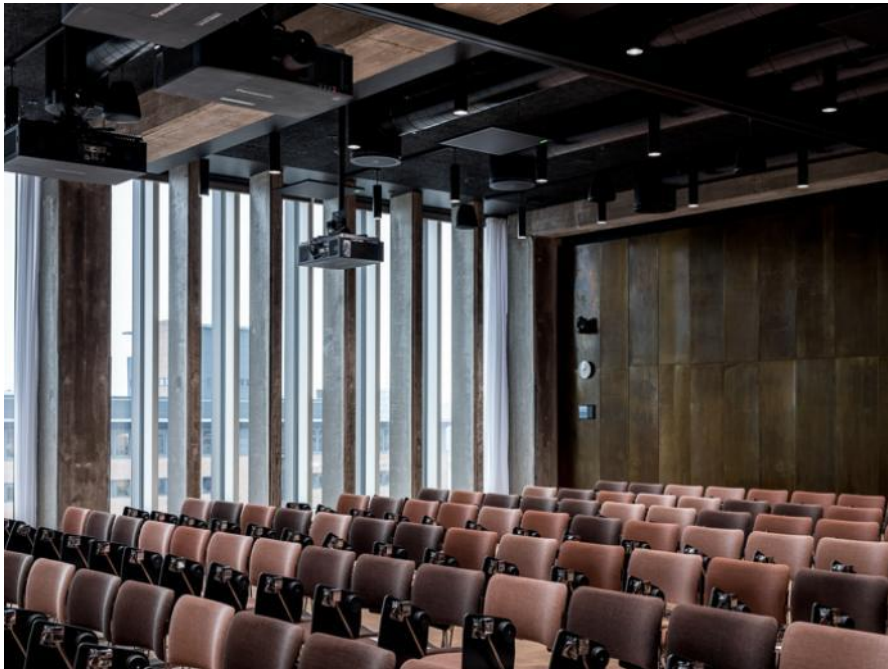
KB32, DSB's gamle godsbanehotel fra 1960'erne, er en del af revitaliseringen af de gamle DSB arealer fra hovedbanegården til Enghave station. Berømt og berygtet lå den 180 meter lange bygning i mange år nærmest øde hen med en unik og sjælden gennemført brutalistisk stil, der var både elsket og hadet. Bygningen blev tegnet af arkitekt Ole Hagen i 1967, men blev gennem tiden løbende ændret og endte med et usammenhængende udtryk, der var langt fra det oprindelige.

I 2018 startede transformationen til en unik kontorbygning med plads til op mod 1.000 medarbejdere. Selvom lokalplanen gav mulighed for at bygge mere, har alle parter fra starten ønsket at genoplive den nedslidte bygning med det robuste råhus som fundament, hvilket er langt mere klimavenligt end nedrivning. Bygningen blev åbnet og alle unødvendige lag fjernet ind til råhuset.

Efterfølgende er der kun tilført elementer, der giver rumlig og materialemæssig værdi, og som forstærker de oprindelige kvaliteter. Blandt andet den enkle, underspillete facade, hvor vinduespartierne i en tydelig rytme bliver gradvist mindre opad fra stuen i en takt, der refererer til det oprindelige udtryk fra 60'erne. Samtidig er der etableret lettere adgang mellem inde og ude, bl.a. en ny tagterrasse i hele bygningens længde, nye åbninger giver adgang til Rigsarkivets udendørshave fra 1. sal samt altaner på den sydlige gavl. Offentligheden har fået større adgang til uderum fra en ny offentlig trappe, der giver adgang til Rigsarkivets offentlige, grønne have på første etage.



Den 180 meter lange facade set fra Kalvebod Brygge.  
Fotograf: Rasmus Hjortshøj



Auditorium på 5. sal. Blotlagte rå betonelementer og varmtvalsede stålpaneler med indbygget akustikdæmpning.

Fotograf: Rasmus Hjortshøj



Udsigt fra kantinen på 5. sal udover Vesterbro.

Fotograf: Rasmus Hjortshøj

## **Fakta**

### **Bygherre**

Genesta Property Nordic

### **Projektteam**

Udvikler: Revco

Arkitekt: Vilhelm Lauritzen Arkitekter

Ingeniør: Erik Pedersen A/S

Øvrige rådgivere: Laika, Rumdesign (indretning for Kammeradvokaten), JJW Arkitekter (indretning for Rigsarkivet)

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Kalvebod Brygge 32, 1577 København V

Bydel: Vesterbro

Kategori: Restaurering, ombygning, fornyelse og om-dannelse

Funktion: Erhverv

## Fremtidens Gårdhave ved Tomsgårdsvej

Fremtidens Gårdhave ved Tomsgårdsvej er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: SLA

### Klimatilpasning og oaselignende samlingssted

Transformationen af AB Storgårdens gårdhave viser, hvordan byfornyelsesprojekter i private gårdhaver kan bidrage til byens klimatilpasning og skybrudssikring – samtidigt med at man skaber sociale, funktionelle og biodiverse områder for københavnernes med bæredygtige metoder.

Gårdrummet var før opdelt i to adskilte niveauer. Det fremstod med asfaltbelægning, nedslidte garageanlæg, parkeringsareal og en mindre del med græsplæne til ophold. Det nye design tænker beboernes ønsker om en tryk hverdag sammen med regnvandshåndtering og naturens potentialer.

Gårdhaven er udformet som et bølgende naturlandskab med 195 nye træer og buske, 92 nye plantearter, en 450 meter lang 'eventyrsti', skovlegeplads, hængekøjer og et

orangeri. To slyngende jordmure udgør gårdrummets rygrad: De bidrager til regnvandshåndteringen, binder det stejle terræn sammen og inddeler den store gårdhave i mere intime rum. Designet af delområderne Lunden og Engen er inspireret af oprindelig landskabsarkitekts C. Th. Sørensens første skitser samt ideer om at skabe de bedst mulige naturbaserede rammer for børns leg. Mangfoldigheden af planter og træer er kilde til et rigt dyreliv og ramme om en oaselignende samlingssted for alle beboere. Den bløde raslende lyd fra bævreaspene og den rislende lyd fra gårdens vandtrappe er brugt til at 'skjule' området massive trafikstøj.

Gårdhaven har flere nytænkende, CO2-lette konstruktioner. Beboernes orangeri og nye skure er udført med håndværksmæssig kvalitet af upcycledede, lokale materialer. De to jordmure betyder - i sammenligning med en traditionel betonkonstruktion - at 156 tons beton er sparet.



Projektets stier forbinder lommepladsen tættest på boligerne, med haven, orangeriet og de tre omkringliggende gader.

Fotograf: SLA



De to jordmure er 83 og 53 meter lange og udført af Egen Vinding og Datter.

Fotograf: SLA



Beboerne kan bruge det nye orangeri til ophold, læsesal og fødselsdage året rundt. Det er udført af upcyclede vinduer fra boligforeningens sidste vinduesskift og genbrugte mursten fra Rigshospitalet.

Fotograf: SLA



## **Fakta**

### **Bygherre**

Københavns Kommune, Teknik- og Miljøforvaltningen

### **Projektteam**

Landskabsarkitekt: SLA

Ingeniør: Niras

### **Øvrige rådgivere**

Egen Vinding og Datter (udførelse af stampet jordmur)

Logik og Co (konstruktion af upcyclet orangeri)

Næste (skure, værksteder og plankeværk af genbrugs-træ)

Scheller, Hougaard & Petersen (entreprenør)

### **Fakta om byggeriet**

Adresse: Tomsgårdsvej 70-110 og Frederiksborgvej 119-121, 2250 København NV

Bydel: Nordvest

Kategori: Omdannelse, Bymiljø

Funktion: Gårdhave