

Bygningspræmiering 2021

30. august 2022

Ny Østergade 30 vinder publikumsprisen ved Bygningspræmiering

Københavnerne har stemt: Ny Østergade 30 er københavnernes favorit ved Københavns Kommune årlige bygningspræmiering.

Sagsnummer
2022-0271299

Dokumentnummer
2022-0271299-1



Fotograf Hampus Berndtson

Ny Østergade 30 vinder publikumsprisen ved Københavns Kommunes årlige bygningspræmiering.

Den tidligere byggegrund på hjørnet af Ny Østergade og Store Regnegade er i dag blevet til en bygning, der skaber et sammenhængende gaderum. Det har virket og københavnernes har nu kvitteret med publikumsprisen ved årets bygningspræmiering i Københavns Kommune.

”Den tomme byggegrund, der i årtier har været brugt som parkeringsplads, er i dag blevet til et byggeri, der glider helt naturligt ind i middelalderbyens gadebillede. Ny Østergade 30 er et tydeligt bevis på, at man sagtens kan tegne nye og moderne bygninger, der samtidig passer ind i historiske omgivelser. Det er blevet til en imponerende bygning, der formår at tale ind i vores historie og bidrage til bylivets kvalitet. Det er

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Planlægning
Gyldenløvesgade 15
1602 København V

EAN-nummer
5798009780515

meget imponerende," siger kultur- og fritidsborgmester Mia Nyegaard (B).

I alt blev 2860 stemmer afgivet til publikumsprisen. Ny Østergade 30 fik ca. en femtedel af stemmerne.

Samtidig med vinderen af publikumsprisen offentliggøres de præmierede byggerier ved årets bygningspræmiering i Københavns Kommune. Bedømmelsesudvalget har besluttet at præmiere seks byggerier: Byrum på Skoleholdervej, KAB's nye hovedkvarter, Ny Østergade 30, Helhedsreovering af Friluftsskolen, Remiseparken og Filmlageret.

Præmierede byggerier

Seks byggerier er præmieret ved dette års bygningspræmiering. I alt syv byggerier har været nomineret.

Filmlageret

En bygning hvor nyt og gammelt går hånd i hånd.

Friluftsskolen

Sundhed, lys, luft og kobling til natur.

KAB-Huset

Et hus med reference til de klassiske boligkarréer.

Ny Østergade 30

Klassisk byejendom med moderne præg.

Remiseparken

På eventyr i parkens grønne kroge.

Skoleholdervej

Skoleholdervej: Ny indgang til Bispebjerg Kirkegård.

Filmlageret

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er Filmlageret. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

Med renoveringen af Det Gamle Filmlager på Strandlodsvej 5 og opførelsen af en ny bygning på Strandlodsvej 3, har Spacon & X i samarbejde med Lennart Lajboschitz skabt arkitektoniske rammer, der tilbyder en anderledes måde at leve på og sætter eksempel for en anden måde at bygge på.



Fotograf Spacon & X

En bygning hvor nyt og gammelt går hånd i hånd

Filmlageret er lavet ud fra en respektfuld og kreativ tilgang til det der er os givet. Formålet har, bogstaveligt talt, været at bygge bro mellem de to bygninger og skabe et samlet udtryk, hvor nyt og gammelt går hånd i hånd. Byggeriets samlede rumligheder og kvaliteter er fremkaldt med en lyst til at viderebringe de industrielle elementer og de skæve karakterer, fremfor at starte forfra. Ved at eksponere det der ellers skjules, og med en kærlighed til det historiske og uperfekte, har vi skabt et karakteristisk byggeri med smil på læben og glimt i øjet.

På 2. sal i den gamle lagerbygning ligger det store fælleskøkken. I taget er der isat 4 store ovenlys og loftet er pudset med akustikpuds. Betonspærene er bevaret som gennemgående elementer og der er indbyggede hemse i både køkkenet og studieboliger.

Indvendigt slanger fællesarealerne sig gennem byggeriets etager, over broen mellem det nye og det gamle og skaber adgang til diverse fællesrum, grønne terrasser og haver. Med en respekt for de eksisterende

rammer er byggeriet skruet sammen for at sikre bedst optimering af plads, funktion, genanvendelse og egen karakter.

Fokus på fællesskabsfølelse og fællesområder

Den stærke fællesskabsfølelse opnås ved at tænke de private boenheder mere kompakte, og i stedet fokusere på de områder som deles mellem beboere. Alle fællesområder etableres med sin egen rumlige identitet og personlighed, med fokus på at skabe forskelligartede indbydende rum, der inviterer til alsidig brug og personlig udfoldelse.

Farver og arkitektur skaber relationer

Farveidentiteten er forskellig for hvert fællesrum og er inspireret af bygningens historie som også videreføres i vinduernes ydre rammer på de hvide facader. Således fortæller byggeriets ansigt en historie om de bagvedliggende funktioner og liv.

Filmlageret er et originalt eksempel på hvordan farver og stærke arkitektoniske karaktertræk kan bruges til at etablere en relation mellem nyt og gammelt, mellem beboere og bygning, mellem interiør og eksteriør, mellem dig og mig.

I fællesrummet har vi lavet et solrigt læse/hangoutrum med et indbygget siddemøbel med gult betræk, gule vinduer og et rødt betongulv. I forlængelse af dette rum ligger et studierum med en stor fællesaltan ud mod Strandlodsvej.

Fakta

Bygherre

Mitco Ejendomme

Projektteam

Arkitekt og Landskabsarkitekt: Spacon & X

Bygningskonstruktører: Tegnestuen Krabbe

Hovedentreprenør (Strandlodsvej 5) : Clausen og Elkjær

Ingeniør (Strandlodsvej 3): Kalmar byggerådgivning

Leverandør af fælleskøkkener: ST Skoleinventar

Facadepuds (Strandlodsvej 3: Sto Facadepuds

Fakta om byggeriet

Adresse: Strandlodsvej 3 + 5, 2300 København

Bydel: Amager Øst

Kategori:

A. Nybyggeri (Strandlodsvej 3) og B. Omdannelse (Strandlodsvej 5)

Funktion: Bolig og publikumsorienteret serviceerhverv

Friluftsskolen

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er helhedsrenoveringen af Friluftsskolen. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

Den fredede Friluftsskolen, der hører under Skolen ved Sundet, er et arkitektonisk og pædagogisk hovedværk indenfor funktionalistisk skolearkitektur, opført som 'svagbørnsskole' af arkitekt Kaj Gottlob i 1938, og fredet i 1990.



Fotograf Laura Stamer

Sundhed, lys, luft og kobling til natur

Skolen er bygget med hovedfokus på sundhed, lys, luft og en sammenhæng til naturen, hvor overgangen mellem arkitektur og natur er forsøgt opløst. Farvesætningen og de gennemgående få materialer opleves som en sammenhængende del af den arkitektoniske ambition om en bygning, hvor ude- og inderum opløses og kædes sammen.

Genskabelsen af det afstemte farveforløb ved basislokalerne fungerer som naturlig 'wayfinding' for elever med nedsat funktionsevne.

I restaureringen er der lagt vægt på at fremdrage og istandsætte oprindelige bygningsdele, overflader, materialer og farver/farveforløb, og at rekonstruere væsentlige rumstrukturer. Nyere løsninger er bevaret, hvor de ikke lader sig genskabe meningsfuldt og hvor de giver mening i forhold til de nye moderne funktioner. De oprindelige tanker om ude- og inderum, lys og frisk luft, er bevaret og styrket som en væsentlig fredningsværdi, - der understøtter en velfungerende moderne og tidsvarende skole.

En tidssvarende skole med oprindelige kvaliteter

Renoveringen og moderniseringen af den fredede skole viser, hvordan en nedslidt skole, præget af tidligere uheldige bygningsændringer, nu er restaureret så den igen fremstår fuld af lys, farver og luft. Som en nænsom tilbageføring, men også som en transformation, hvor de oprindelige kvaliteter er genskabt til en moderne, funktionel og tidssvarende specialskole for elever med motoriske bevægehandicap og deraf afledte udfordringer, så arkitekturen igen understøtter børnenes udvikling og trivsel.

Bag renoveringen ligger et stort arbejde med at udrede bygningens oprindelige tilstand og med værdifulde forhandlinger mellem arkitekter, bygherre og fredningsmyndigheder. Skolen, den fredede have og den mauriske vandkunst i skolegården er et yndet udflugtsmål for mange københavnere.

Den oprindelige liggehal er nænsomt restaureret med et blødt gulv, så den anvendes som et uopvarmet motorikrum/legeplads beskyttet for vind og vejr, for at skabe muligheder for bevægelse og leg for specialskolens motorisk handicappede børn

Fakta

Bygherre

Københavns Kommune, Byggeri København

Projektteam

Totalrådgiver og arkitekt: Nøhr & Sigsgaard Arkitektfirma AS

Landskabsarkitekt: LYTT Architecture AS

Ingeniør: Niras A/S

Farvekonsulent: Caroline Krag

Konservator: Københavns Konservator

Værdisætning: Warmings Tegnestue

Fakta om byggeriet

Adresse: Samosvej 52, 2300 København S

Bydel: Amager Øst

Kategori: B. Restaurering og ombygning af fredet skole

Funktion: Specialskole

Byggeår: 1938 (fredet 1990)

Dato for ibrugtagning/indvielse: 10.12.2020

KAB-Huset

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er KAB-Huset. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

[Et hus med reference til de klassiske boligkarréer](#)

KAB-Huset fremstår robust i røde Petersen tegl, der med sine håndmurede forbandttyper giver facaden spil og karakter, og er en reference til de klassiske københavnske boligkarréer, KAB har administreret siden 1930'erne – dog med et umiskendeligt moderne udtryk i murerarbejdet.



Fotograf Laura Stamer

Husets femkantede form åbner sig mod byen på alle sider og skaber udsyn mod Vesterbro, Sydhavn og Valby, samtidig med at huset fremstår uden bagsider.

[Tag en pause i KAB-Husets grønne omgivelser](#)

SLA's parklandskab omkring KAB-Huset inviterer naboer og forbipasserende til at gøre holdt i grønne omgivelser. Øverst på KAB Huset findes en grøn taghave, hvor besøgende og ansatte kan få en pause og nyde udsigten over banelegemet og København mod alle verdenshjørner. Landskabet henter karakter fra lokalområdets kreative miljøer og viderefører det eksisterende baneterræns rå omgivelser ved at skabe et robust og identitetsskabende naturdesign – fra gadeniveau til taghave.

[En arbejdsplads med hjemlige elementer](#)

KAB-Huset er inspireret af de traditionelle elementer i hjemmet – stuen, trappen, haven, køkkenet – og anvender dem i kontorhuset.

Stueetagen er åben og luftig, den store reception er flankeret af lounge-møbler og store planter med kantinen beliggende bagved i åben forlængelse. Det er, når du først er på vej op ad trappen, at følelsen ændrer sig. I atriet er næsten alt beklædt med træ, hvilket giver rummet en blød, 'hjemlig' følelse og tilføjer duft og tekstur, man normalt ikke forbinder med arbejdspladsen.

Trappen som mødested

De slanke trapper zigzagger sig op på tværs af atriet og på hver etage mødes man af store fælles tekøkkener. Trappen er brugt som en reference fra klassiske beboelsesejendomme - stedet hvor du typisk møder din nabo.

Den vestlige side af atriet er en væg af vinduer, bag hvilke de vigtigste mødelokaler - indrettet til at ligne rum i et hus - er placeret. De tre øverste etager rummer ca. 400 arbejdspladser, der gennemstrømmes af dagslys. De store vinduespartier sikrer udsigter over byen, ligesom det udefra giver et indblik i livet inde i bygningen.

KAB-Huset er prækvalificeret til DGNB-guld og certificeringen er i gang.

Fakta

Bygherre

KAB

Projektteam

Totalrådgiver Henning Larsen Architects A/S, ingeniør NIRAS A/S og landskabsarkitekt SLA A/S.

Indretningsarkitekt og grafisk design, Henning Larsen Architects A/S.

Entreprenør 5e Byg A/S

Bygherrerådgiver Wissenberg A/S - Rådgivende Ingeniører

Fakta om byggeriet

Adresse: Enghavevej 81, 2450 Kbh. SV

Bydel: Kongens Enghave

Kategori: A. Nybyggeri

Funktion: Hovedsæde for KAB

Ny Østergade 30

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er Ny Østergade 30. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

Bykernen

”By” er i dag et begreb som dækker den udbredte urbanisering, hvor byen består af spredte områder, der holdes sammen af høj mobilitet. I det felt indtager den tæt bebyggede bykerne en særlig plads. I bykerens gader og huse er tidslagene vævet så tæt sammen, at de manifesterer en fælles erindring om skiftende tiders livsvilkår, teknisk kunnen og kultur.

Bykernen har ikke én arkitektonisk stil. Aftrykket af skiftende tider, udspænder en tidsdimension i oplevelsen, som er en væsentlig del af bycenterets tiltrækningskraft. Forretningerne, de blandede funktioner, de mange individuelle verdener og mødet med det offentlige liv er en anden del af den indre bys kvalitet.

Projektet søger at bidrage til bylivets kvalitet ved at trække på disse egenskaber.



Fotograf Jens Lindhe

Sammenhængende gaderum

Bebyggelse af den tomme grund på hjørnet af Store Regnegade og Ny Østergade vil skabe sammenhængende gaderum, der binder området sammen og giver en klarere forståelse af Grønnegadekvarterets rumlige struktur. Projektet er tænkt som en klassisk byejeendom, der er arkitektonisk forståelig, fordi den trækker på det arkiv af erfaringer, der er i de omkringliggende bygninger.

Klassisk byejendom med moderne præg

Bygningen er samtidig moderne og grøn i kraft af taghaven med en træbeplantning, der træder synligt frem i gadebilledet. Ny udadvendt detailhandel, moderne kontorer og attraktive boliger skal tilføre blivende værdier til kvarteret og færdiggøre Ny Østergade, således at den sidste del af gaden hæves op i en kvalitet som resten af gaden har i dag.

En ny tid indretter sig i historiske rammer og historiske erfaringer aktualiseres i nye bygninger.

En udveksling mellem det offentlige og private

Det offentlige og det private adskilles, mødes og udveksler. Disse udvekslinger er byens nerve, det liv som arkitekturen skal formidle og udtrykke. Husets facade er grænsefladen, hvor udvekslingen foregår. Konkret og fysisk i bevægelserne ind og ud ad bygningen, og i de udadvendte offentlige funktioner, forretningerne, kontorerne, som er fremhævet i den arkitektoniske bearbejdning af bygningens nederste etager.

Facaden er både en væg i det offentlige gaderum og væg i de enkelte, private rum. Denne dobbelthed er fremhævet i projektet ved at de to sider sætter aftryk i facaden. Den lille pladsdannelse ved hjørnet lader det offentlige rum trænge ind på bygningen og karnappen lader det private rum træde ud i gaderummet. Intentionen er at udtrykke en tæt, fysisk og arkitektonisk sammenhæng mellem bygningen og byen.

Hjørnet af Store Regnegade og Ny Østergade er husets ansigt. Det er rent faktisk hovedfacaden, der udtrykker bygningens idé netop der, hvor man ofte vil opleve bygningen på vej fra Strøget op ad Ny Østergade.

Arkitekt, professor Carsten Juel-Christiansen (1944 - 2019)

Fakta

Bygherre

Morten Boll

Projektteam

Arkitekt: Praxis & Carsten Juel-Christiansen

Taglandskab: 1:1 Landskab

Ingeniør: Henry Jensen A/S

Entreprenør: HHM A/S

Fakta om byggeriet

Adresse: Ny Østergade 30

Bydel: København K

Kategori: A. Nybyggeri,

Funktion: Bolig og erhverv

Remiseparken

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er fornyelsen af Remiseparken. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

Fornyelsen af Remiseparken har forandret parken fra et område, der før følte utrygt og mange københavnere ikke havde kendskab til, til en park som folk fra hele København besøger.



Fotograf Coast Studio

På eventyr i parkens grønne kroge

Hovedgrebet i fornyelsen består i at fremhæve og styrke Remiseparkens eksisterende kvaliteter og skabe bedre kobling mellem de forskellige områder og aktiviteter i parken.

En ny hovedsti i in-situ støbt beton løber som en rygrad gennem Remiseparken, og fører parkens besøgere ud på eventyr i dens grønne kroge og skaber den sammenhæng, som parken har manglet. Hovedstien er dynamisk i sin form og zig-zagger gennem parken for at binde parken sammen på tværs og vige for de gamle træer. Samtidig varierer stiens bredde, så den nogle steder giver plads til aktivitet og ophold.

Stien ligger 10-15 cm over terræn i en s-form ned mod græsset, så den er nem at drifte. I stiens midte er betonen jævn, mod kanten er den afsyret, så stenene står frem, og udvalgte steder er den slebet, så man kan sidde på kanten.

Oplev flere forskellige naturtyper og stemninger i parken

Sammen med de mange forskellige naturtyper og stemninger giver det Remiseparken en ny og stærk identitet som et sted med plads til fællesskab, fysisk aktivitet og naturoplevelser i et ellers tæt bebygget område.

I den sydvestlige del af parken folder naturlandskabet sig ud. Her er skovstemningen og det bakkede terræn blevet fastholdt og forstærket. I den lavtliggende del af parken, er der etableret en Elleskov, der samtidig er en LAR-løsning og fungerer som forsinkelsesbassin for regnvand i området. Gangbroer og små plateauer understreger den særlige stemning, og gør det muligt at gå rundt i elleskoven, selvom området er oversvømmet efter større regnskyl og skybrud.

Centralt i parken ligger bevægelseslandskabet med en stor bølgende skate - og løbehjulsbane i samme beton som stien.

Fakta

Bygherre

Københavns Kommune, Teknik- og Miljøforvaltningen, Parker og Byrum

Projektteam

Landskabsarkitekt: BOGL (Totalrådgiver + designansvar)

Ingeniør: Rambøll

Fakta om byggeriet

Adresse: Peder Lykkes Vej 71, 2300 København S

Bydel: Amager

Kategori: D. Bymiljø

Funktion: Park

Skoleholdervej: Ny indgang til Bispebjerg kirkegård

En af dette års i alt 7 nominerede bygninger til Bygningspræmiering er fornyelsen af Skoleholdervej ved Bispebjerg kirkegård. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

Den grønne dagligstue

Det nye byrum er kvarterets fælles grønne dagligstue, og er samtidig et hængsel mellem byen og kirkegården. I et enkelt greb er 40 meter af den lange mur langs Skoleholdervej trukket tilbage fra fortovet, så der skabes en lomme i byen, med en fin visuel kontakt til kirkegårdens store grønne rum.



Fotograf Astrid Maria Rasmussen

De forskudte mure bryder med Skoleholdervejs langstrakte, lige forløb og er med til at trække kirkegårdens grønne karakter ud på gaden. De to nye murstykker er placeret på hver sin side af den eksisterende kirkegårdssti, hvor de skaber nye indgange og ubesværet binder bevægelsen på kirkegården sammen med byens flow.

Oplyste murstykker

Murstykkerne oplyses nedefra af et bånd af varmt lys, mens pladsen rammes af et let strejflys fra masten. Kombinationen af de forskellige lyskilder forvandler byrummet til en 'pejsestue' under de store træers løvtag. Belysningen, der tænder 20 minutter efter solnedgang året rundt, er med til at gøre pladsen til et trygt og vedkommende sted, selv i de mørke timer af døgnet.

Lyselementerne langs muren giver pladsen et varmt og hjemligt udtryk, lidt ligesom en pejsestue. Lyset er indstillet så det tændes 20 minutter efter solnedgang året rundt.

Pladsens terræn er udformet således at niveauforskellen mellem kirkegården og Skoleholdervej udjævnes, hvilket gør kirkegården lettilgængelig for gangbesværede. Desuden er terrænet tilpasset de store, eksisterende træer, hvilket skaber to plateauer, hvor det er muligt at gøre ophold på de klassiske københavnerbænke.

En ny lethed i den robuste mur

De nye murstykker taler form- og materialemæssigt sammen med den oprindelige røde mur, mens en ny, elegant detaljering er med til at give dem deres egen karakter. De fire perforerede sektioner giver sammen med de sorte metalgitre mellem murene et diskret kig ind til kirkegården og tilfører den ellers robuste mur en ny lethed. Desuden er det ene murstykke konstruktivt friholdt fra jorden, for at gøre plads til rødderne fra det store eksisterende birketræ.

En invitation til en et grønt uderum

Med sin beliggenhed i Københavns Nordvestkvarter indskriver projektet sig i en bymæssig sammenhæng, hvor der er langt mellem de grønne uderum, og ved at skabe et nyt indgangsparti til Kirkegården, inviteres naboerne ind til en helt nyt brug af kirkegårdsrummet.

De perforerede sektioner i muren og de transparente gitre skaber kig ind til kirkegården og tilfører en lethed til projektet.

Fakta

Bygherre

Københavns Kommune

Projektteam

VEGA landskab

Lightscapes

Troelsgaard Rådgivende Ingeniører

Fakta om byggeriet

Adresse: Skoleholdervej

Bydel: Nordvest

Kategori: D. Bymiljø

Funktion: Indgang til kirkegård, Byrum